

Stupore e Ardore ***laboratorio teatrale con Enrico Masseroli***

Premessa: l'attore accende di vita lo spazio vuoto della scena. In lui pulsa un tempo forte e sospeso. Accetta la sfida dell'*essere qui ed ora*, del *saper fare*, offrendosi in luminosa pienezza, senza riserve o timori. Ha scavato dentro di sé un vuoto ricettivo, dimentico della propria identità privata. La sua azione, spettacolare (fatta per essere vista) e festiva (extra-quotidiana), può così manifestarsi trasparente e misteriosa, necessaria e imprevedibile, semplice e affascinante, vera e viva, organica (come la chiamano alcuni).

Bene, ma quale azione? Quale storia si vuole condividere?

Lo scopo di questo laboratorio è di guidare i partecipanti nella scelta narrativa e nella conseguente composizione scenica, forme e azioni del corpo/voce.

Il percorso apparirà come una pista nel deserto o un sentiero nella giungla: il lavoro perseverante, la volontà, l'intuizione e a volte anche il caso, saranno guida sicura.

Programma di lavoro

- Esercizi e giochi per attivare prontezza, attenzione, coordinazione, precisione... per una partecipazione creativa al lavoro comune.
- Proposta di storie, racconti, poesie, temi, con i quali sviluppare la composizione scenica con azioni fisiche e vocali.

Ogni laboratorio di ricerca si nutre del contributo attivo dei partecipanti.

Il programma qui riportato è una sorta di canovaccio, che si definirà in rapporto ai partecipanti protagonisti.

Dove: a Treviglio presso Karvansaray via S. Agostino 7

Quando: sabato 14 e domenica 15 maggio ore 10:00 / 13:00 e 15:00 /18:00

Info Enrico enrico.masseroli52@gmail.com www.pirshiptheatre.it

Iscrizioni: Mari Celeste 333 320 3849 collettivo.karvansaray@gmail.com